

TÉCNICAS NARRATIVAS PARA LA PRÁCTICA COMUNITARIA

Edición 2021-2022



“Las historias dominantes que una sociedad o una cultura sostienen pueden tener el efecto de liberar o constreñir la vida de una persona. Como dice Johnstone y otros, las historias sociales compartidas pueden ser sanadoras y reparadoras cuando no son impuestas, pero pueden ser dañinas cuando utilizan el poder para dominar y colonizar otros discursos más marginales o alternativos».

Beatriz Rodríguez Vega, *Esto de ser humano*.

INTRODUCCIÓN

Las **prácticas narrativas** son todas aquellas técnicas para la intervención psicosocial y comunitaria que consideran a las personas como expertas en sus propias vidas. Las prácticas narrativas asumen que las personas tenemos una serie de recursos (habilidades, capacidades, creencias) que nos ayudan a reducir la influencia de las dificultades a las que, inevitablemente, nos enfrentamos a lo largo de nuestras vidas.

La palabra "[narrativa](#)" se refiere a que ponemos el énfasis en nuestras **historias de vida** y a la importancia que tiene la forma en que nos contamos esas historias, las reconstruimos o reescribimos.

Las **prácticas narrativas** abarcan diferentes maneras de entender nuestras historias de vida y devolvemos la autoría de las mismas, la capacidad de reescribir **nuestra propia historia** en colaboración con nuestras comunidades, de las que son inseparables. El enfoque narrativo tiene en cuenta los acontecimientos vividos, el contexto, las creencias de cada persona.

En el taller online *Técnicas narrativas para la práctica comunitaria* aprenderás los fundamentos del pensamiento narrativo y sus aplicaciones en la práctica comunitaria, para que, partiendo de ellas, puedas diseñar y acompañar intervenciones que tengan como objetivo la transformación social.

A continuación encontrarás información detallada sobre el taller. Si quieres conocer en profundidad el marco teórico que sostiene el taller, puedes leer el artículo completo [aquí](#).

¿Qué es?

Curso online con una duración de 8 semanas dirigido a **profesionales** del ámbito psicosocial o cultural **que quieran conocer las técnicas narrativas** para aplicarlas en la **práctica colectiva**.

Todas las personas tenemos historias que contar, y los recursos para hacerlo: imaginación, memoria, oralidad. En este curso aprenderás los fundamentos del pensamiento narrativo y sus aplicaciones en la práctica comunitaria, para que, partiendo de ellas, puedas diseñar y acompañar intervenciones que tengan como objetivo la transformación social.

¿Cuándo es?

Puedes matricularte en el taller en cualquier momento (excepto del 16 de julio al 16 de septiembre); tendrás acceso a todos los contenidos de forma indefinida, así como a futuras actualizaciones. Podrás preguntarme todas tus dudas en el aula virtual durante 16 semanas desde la fecha de inicio.

La matrícula incluye la posibilidad de participar en la próxima edición tutorizada del taller, que se desarrolla cada 2/3 meses. Esta edición especial incluye 4 encuentros en zoom en los que profundizaremos en los contenidos teóricos; son espacios de participación en los que puedes preguntar todas tus dudas, compartir tus proyectos y escuchar los de otras compañeras y compañeros.

Próxima convocatoria tutorizada: 5 de octubre de 2021 al 21 de enero de 2022. Matrícula abierta hasta el 30 de junio, o hasta que se agoten las plazas disponibles.

¿Para quién es?

Dirigido a cualquier persona interesada en conocer en profundidad las técnicas narrativas aplicadas a la práctica comunitaria. En este taller encontrarás material teórico, ejemplos y propuestas prácticas para aprender a:

- Construir el relato colectivo partiendo de las voces de quienes lo protagonizan
- Identificar las causas que provocan y mantienen las desigualdades y la vulnerabilidad social
- Diseñar intervenciones transformadoras mediante el enfoque narrativo de la experiencia, el arte o las historias de vida.

En las ediciones tutorizadas tendremos, también, un espacio para la reflexión compartida, así como encuentros en directo. “Aprender haciendo” con tus recursos y en tu contexto y, al mismo tiempo, construyendo pensamiento en comunidad.

Contenidos

1. El enfoque narrativo de la experiencia
2. Recursos propios: imaginación, memoria, oralidad. El imaginario colectivo.
3. Memoria individual, histórica y comunitaria. Acompañar procesos.
4. Historias de vida, testimonios, prácticas comunitarias y narrativas de resistencia.
5. La perspectiva de género y la comunicación para el cambio social.
6. La creatividad y el arte como recurso en la intervención psicosocial.
Proyecto final.

¿Cómo funciona?

Tendrás acceso al contenido desde el momento de la matrícula en un aula virtual, en el que encontrarás materiales teóricos y propuestas de trabajo para que puedas aplicar las técnicas a tu ámbito de intervención. En el aula podrás consultarme todas tus dudas; la tutorización se hará en las cuatro sesiones de videconferencia grupales.

Dicen de el:

Para mejorar el acompañamiento a grupos o colectivos, recuperar y visibilizar su memoria colectiva y sus resistencias. ¡El curso de técnicas narrativas para la práctica comunitaria proporciona herramientas y hace reflexionar!

Me apunté a técnicas narrativas para la práctica comunitaria pensando que me aportaría una idea de cómo abordar mi trabajo grupal en un futuro y no me di cuenta hasta que estaba en el taller del marco teórico-práctico que me estaba ayudando a construir para mi trabajo aquí, ahora, hoy.... Enriqueció mi práctica en intervención social y comunitaria ayudándome a darle un sentido profundo y hermoso. ¡Agradecida absolutamente!!!

Un curso para situarte en la comunidad (cualquier comunidad) y esclarecer cómo quieres que sea tu relación con ella para favorecer el enriquecimiento mutuo.



El curso completo incluye:



6 módulos en pdf

Para que puedas conocer y experimentar las prácticas narrativas, así como lecturas y material teórico complementario en formato vídeo y audio.



4 encuentros grupales en zoom

Para ampliar los contenidos teóricos y apoyarte en la elaboración del proyecto final; en ellos podrás, también, preguntar y compartir tus textos, dudas, hallazgos.



Apoyo para la elaboración de un proyecto de fin de taller

Que te servirá para aplicar las técnicas en tu trabajo diario



Acceso indefinido

A los materiales y futuras actualizaciones, además de una red de personas que han hecho el taller y se dedican a la intervención comunitaria.

¿De quién y con quién es?

Diseñado y acompañado por [Lidia Luna](#), psicóloga y narradora.



De profesión soy psicóloga; de vocación, escuchadora y contadora de historias, dos cosas que considero imposibles de separar. Una vez alguien dijo de otra psicóloga que “jamás llevaría a nadie a un lugar en el que ella no hubiera estado antes”, algo que siempre tengo presente: acompañar, respetar los procesos de cada persona, conocer en carne propia el efecto de las técnicas antes de aplicarlas.

Desde 2015 estoy enredando en *Narrativas y otras lunas*. Es un proyecto de autoempleo que surge de mi experiencia profesional y personal, así como del deseo de construir una ocupación coherente con mi forma de entender el mundo.

Creo que como personas poseemos cuatro tesoros: la palabra, la imaginación, la relación con la naturaleza y la relación con otras personas. Habitar el mundo, tejer redes de afecto y cooperación, formular preguntas, buscar respuestas, soñar. Contar y contarnos.

He trabajado durante 13 años en la Red pública de atención psicosocial a la salud mental y en el movimiento asociativo, incluyendo la tutorización del programa de formación especializada en Psicología Clínica y Psiquiatría (PIR y MIR).

7 años de experiencia en el ámbito de la cooperación y la acción humanitaria desde una perspectiva psicosocial y de derechos humanos basada en la participación de las comunidades, el fortalecimiento de sus capacidades y el apoyo a los servicios públicos de salud mental realizando, entre otras, labores de apoyo emocional al personal expatriado y gestión de incidentes críticos con Médicos del Mundo, Médicos Sin Fronteras, Grupo de Acción Comunitaria, Asociación Española de Neuropsiquiatría. Punto focal y responsable de comunicación en [Mental Health & Psychosocial Support Network](#) de 2013 a 2014.

<https://narrativasyostraslunas.com/sobre-mi/>

Si tienes dudas, puedes escribirme a contacto@narrativasyostraslunas.com indicando en el asunto el nombre del taller, y te responderé lo antes posible.

Muchas gracias por tu interés, y ¡hasta pronto!